



Marco De Angelis

 Via Giulio Igino, 24, Roma, 00175

 +39 3287890073

 marco@de-angelis.net

 www.audiodistruzione.it

Data di nascita 25/07/1992

Nazionalità Italiana



Sintesi

Tecnico e progettista Audiovisivo, specializzato nel settore Audio, con qualifiche **Steinberg, Shure, Audinate, Waves, Kramer** e molte altre.

Co-autore del manuale, ad uso nei centri di alta formazione per tecnici del suono, *“Il Manuale del Tecnico del Suono, Teoria e applicazioni dell’audio”*.

Distribuisco le mie capacità in vari settori tra cui:

- **Studio di registrazione**
Occupandomi di riprese, editing, mix e mastering.
- **Live Sound**
Direzione tecnica in contesti teatrali e musicali.
- **Conferencing & Meetings**
Progettazione e installazione audio per aziende nel settore AV e IT.
- **Web**
Divulgatore web su temi legati all’audio ed alla multimedialità.

Nel percorso di studi conseguito qualifiche nei seguenti **corsi certificati**:

- **Tecnico del Suono** (Qualifica professionale)
- **Cubase Pro Advanced**
- **Missaggio** con Cubase Pro
- **Mastering Digitale** con Wavelab Pro
- **Registrazione, editing** con Cubase Pro

Il mio lavoro si divide in vari ambiti: dal **live sound** per importanti **artisti** alla **progettazione e direzione** di rilevanti progetti per sale in contesti militari.

Collaboro con aziende per **consulenze e studi di fattibilità** come consulente esterno.

Inoltre effettuo **registrazione, pre-produzione e post-produzione** di contenuti multimediali per **brani, eventi, spettacoli e video promozionali**.

Mi occupo di **docenza** in accademie per tecnici dello spettacolo, tengo anche **workshop monotematici** sulle tecniche audio.

Esperienze Lavorative

Tra le numerose **collaborazioni** troviamo:

- *Noemi*
- *Pino Insegno*
- *Roberto Ciufoli*
- *Pier Francesco Pingitore*
- *Martufello*
- *Manuela Villa*
- *Claudio Insegno*
- *Federico Perrotta*
- *Valentina Olla*
- *Max Paiella*
- *Sabrina Pellegrino*
- *Morgana Giovannetti*
- *Tosca*
- *Massimo Venturiello*
- *Mogol*
- *Gianmarco Carroccia*
- *Luca Ward*
- *Piotta*
- *Francesco Leineri*
- *E molti altri.*

Nel Live mi occupo di: **Direzione Tecnica, Fonico di Sala, Fonico di Palco, Datore Luci, Allestimento e Direzione di palco**, in importanti teatri e sale in tutta Italia.

Mi occupo di **progettazione** audio di rilevanti **sale da conferenza militari**, tra le quali troviamo: *Palazzo Marina - Roma* e la *Sede della Protezione Civile Umbria*.

Nel 2021 ho **progettato e diretto** l'installazione dell'impianto di diffusione e trasduzione elettroacustica dell'**Auditorium** della **Nuova Accademia della Guardia di Finanza** di Bergamo.

Collaboro con alcuni **studi di registrazione** noti di Roma come **tecnico di registrazione e post-produzione**, occupandomi principalmente di **Voci, Band, Quartetti, Solisti e Voiceovers**.

Ho varie esperienze anche in **campo video** come **regista** di trasmissioni **Streaming** di eventi nazionali o format per Social Network. Ottima competenza nell'**editing Video**, ho partecipato come **montatore e content creator** per video promozionali, divulgativi e video musicali.

Ho progettato e collaborato nell'allestimento di vari studi tra cui **regie di produzione e WebRadio**, occupandomi della **progettazione** e del **collaudo**.

Nel 2017 fondo il blog "**Audio D'Istruzione**" con finalità di divulgazione e condivisione degli argomenti legati alla fonia.

Nel 2019 ho pubblicato in qualità di autore, insieme a Pierangelo Ambroselli, Furio Capozzi e Fabio Valerini, un **manuale di tecniche del suono** rivolto alle **accademie e centri di formazione per Tecnici del suono**. Il libro è edito dallo Steinberg Certified Center "*Studios Academy*".

Nel 2021 ho fondato, insieme a Roberto Giglio e Pierangelo Ambroselli, **YourSong**, un progetto per servizi di **produzione musicale**.

Istruzione e Formazione

Mi diploma nel 2014 come **“Operatore nell’industria audiovisiva con specializzazione in Registrazione del suono e Post-produzione audio”** all’IISS per la Cinematografia e Televisione *“Roberto Rossellini”* di Roma.

- Corso di studi in progettazione del suono e programmazione Audio
- Formazione continua in registrazione del Suono e post-produzione Audio
- Ampio utilizzo e formazione in strumentazione, apparecchiature e software nel campo Audio

Fino al 2017, frequento il corso di laurea **“Musica Elettronica”** al Conservatorio *“Francesco Morlacchi”* di Perugia, congelando gli studi al secondo anno.

- Formazione continua in tecnologie applicate alla musica elettroacustica
- Formazione continua in programmazione di linguaggi informatici volti alla sperimentazione musicale
- Ampio utilizzo e conoscenza di tecnologie e apparecchiature audio

Nel 2019 conseguo la **Qualifica professionale di Tecnico del Suono** ottenendo le **certificazioni Steinberg** per i software *Cubase Pro* e *WaveLab Pro*, Tecniche di Missaggio e Mastering avanzate, frequentando il corso di 220 ore e partecipando a circa 380 ore di Stage.

- Tecniche di registrazione
- Padronanza delle apparecchiature professionali
- Formazione e applicazione di Mix e Mastering
- Formazione approfondita su software quali Cubase Pro e WaveLab Pro
- Ingegneria del suono e progettazione di studi di registrazione ed impianti per live

Fino al 2022 ho ottenuto più di **30 certificazioni** da parte di importanti marchi nel settore audiovisivo (Steinberg, Shure, Audinate, Waves, Kramer e molte altre). Specializzandomi in vari campi di applicazione.

- Audio Specialist
- AoIP
- IT e AV Systems
- Live Sound
- Recording, Mix e Mastering
- Sviluppo Web
- Marketing Online

Competenze Personali

Lingua Madre *Italiano*

Altre Lingue *Inglese (B2)*

Competenze Software

- Software per l'elaborazione dell'*audio*: Steinberg **Cubase Pro**, Steinberg **WaveLab Pro**, Adobe **Audition**, Avid **ProTools**.
- Software per la gestione remota e pre-progettazione di dispositivi audio: Yamaha **R-Remote**, Yamaha **TF/CL/QL Editor**, Digico **S-Editor**, AllenHeath **SQ MixPad**, Behringer **X-32 Edit**, Midas **M-32 Mix**.
- Software per progettazione *luci* per eventi: Chamsys **MagicQ**, Jands **Vista**.
- Software per la progettazione e la riproduzione di suoni, video, luci e segnali di controllo: Figure 53 **Qlab**, Show Cue System **SCS**.
- Software per l'elaborazione di *immagini, grafiche e animazioni*: Adobe **Photoshop**, Adobe **Illustrator**, Adobe **Character Animator**.
- Software per produzioni *editoriali*: Adobe **InDesign**.
- Software per il *montaggio ed elaborazione video*: Adobe **Premiere**, Avid **MediaComposer**, Adobe **After Effects**, Adobe **Media Encoder**.
- Software per *video streaming*: Telestream **Wirecast**, **OBS Studio**.
- Software per *gestione AoIP*: Dante **Controller**, Dante **VIA**, Dante **Virtual Soundcard**, **Tesira**, Sennheiser **Control Cockpit**, **Loopback**, Shure **Designer**.

